

ACTA JURADO / Castellón, 26 de noviembre de 2014

Categoría Proyecto Fin de Carrera

Reunido el 26 de noviembre de 2014 el jurado designado para conceder el XIII Premio Cerámica en la categoría de Proyecto Fin de Carrera, constituido por los arquitectos:

Presidente:

Emilio Tuñón

Vocales:

José M^a Sánchez

Cino Zucchi

Anupama Kundoo

Martha Thorne

Fernando Márquez Cecilia

Ramón Monfort

El jurado ha hecho una primera selección de 13 proyectos:

- _ "La Nuit Américaine" de Luis Rodríguez Carnero
- _ "Escuela de Música en el Barrio De La Bica en Lisboa" de Sofía Blanco Santos
- _ "Centro Edvard Grieg en Oslo" de Enrique Rollán Usero
- _ "El jardín de las delicias" de Francisco Holguín Aguilera
- _ "Un lugar para la infancia" de Paula Lacombe Montes
- _ "Centro gastronómico San Félix" de Argimiro Macías Mojón
- _ "Plaza, mercado y talleres en Casablanca" de Constantino Baranda Fernández-Peña
- _ "Alfama 2.0" de María González Aranguren
- _ "Habitat Casablanca" de José Berbiela Bustamante
- _ "Puerta Madrid. Infraestructura, espacio público y vivienda social en Cañada Real" de Héctor Rivera Bajo
- _ "El derecho a la ciudad. Integración urbana del barrio de Cova da Moura en Lisboa" de Sara Cezón Nieto
- _ "Pabellón de verano desmontable" de Cristina Martínez Yáñez

_ "Rehabitar Bujalcayado" de Irene Iglesias Román

Tras esta primera selección el jurado ha elegido **6 finalistas**:

_ "**La Nuit Américaine**" de Luis Rodríguez Carnero

_ "**Escuela de Música en el Barrio De La Bica en Lisboa**" de Sofía Blanco Santos

_ "**Alfama 2.0**" de María González Aranguren

_ "**El derecho a la ciudad. Integración urbana del barrio de Cova da Moura en Lisboa**" de Sara Cezón Nieto

_ "**Rehabitar Bujalcayado**" de Irene Iglesias Román

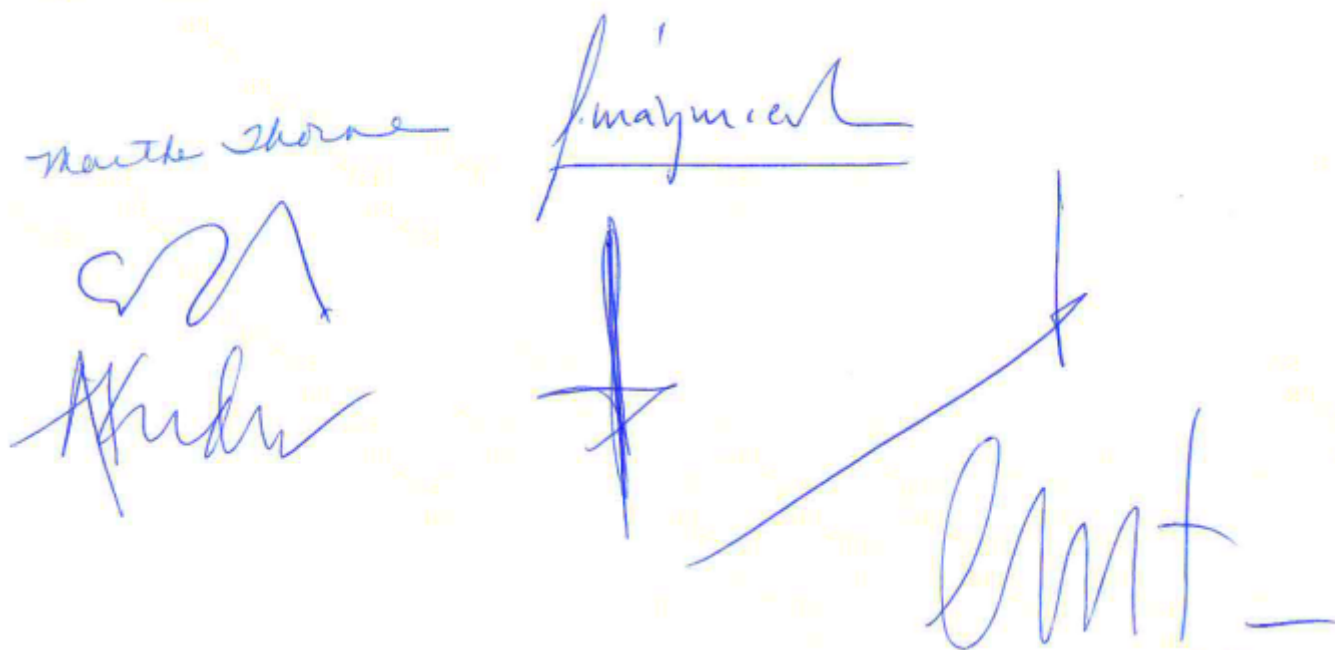
_ "**Un lugar para la infancia**" de Paula Lacomba Montes

Finalmente el jurado ha resuelto conceder el **primer premio en la categoría de PFC** a **Alfama 2.0** de **María González Aranguren** de la **ETSAM**. El jurado valora muy positivamente el proyecto para la rehabilitación del barrio de la Alfama en Lisboa, por la alta calidad de la propuesta, tanto en términos urbanístico como arquitectónicos. Así mismo, se valora la optimista interpretación constructiva de las fachadas cerámicas tradicionales de Lisboa.

Menciones de Honor al proyecto "**Rehabitar Bujalcayado**" de **Irene Iglesias Román** de la **ETSAM** y "**La Nuit Américaine**" de **Luis Rodríguez Carnero** de la **ETSAM**.

El jurado valora en el proyecto "**Rehabitar Bujalcayado**" la voluntad de revitalización de los restos arquitectónicos de Bujalcayado así como la muy personal propuesta constructiva.

En el PFC "**La Nuit Américaine**" de Luis Rodríguez Carnero el jurado valora el completo collage urbano propuesto para el archivo cinematográfico, así como la obsesiva utilización del material cerámico en la construcción de las fachadas.

The image shows several handwritten signatures in blue ink. At the top left, there is a signature that appears to be 'Luis Rodríguez Carnero'. Below it is another signature, possibly 'Irene Iglesias Román'. To the right of these, there is a signature that looks like 'Sofía Blanco Santos'. Below that, there is a signature that appears to be 'María González Aranguren'. At the bottom right, there is a large, stylized signature that looks like 'Paula Lacomba Montes'. There are also some other smaller, less legible signatures scattered around.